PROPOZYCJA ZAŁOŻEŃ DOTYCZĄCYCH CZĘŚCI PARKOWEJ DO KONKURSU NA OPRACOWANIE
**SCENARIUSZA KREATYWNEGO PROGRAMU EDUKACYJNO-KULTURALNEGO
WRAZ Z KONCEPCJĄ URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNĄPARKU EDUKACYJNEGO „AKADEMIA BAJKI” W PACANOWIE**

*Opracowała: dr hab. inż. Beata J. Gawryszewska, architekt krajobrazu*

Park Bajki w Pacanowie, przedłużenie ogrodu przy Europejskim Centrum Bajki to nie park rozrywki w dosłownym znaczeniu tego określenia, ale miejsce o różnorodnych wartościach krajobrazowych, przyrodniczych i kulturowych, gdzie użytkownik w każdym wieku ma szansę znaleźć się w bajkowym świecie. Bajkowe otoczenie, które spodziewamy się stworzyć, to jednocześnie miejsce, gdzie zwiedzający – turysta i mieszkaniec Pacanowa ma okazję w aktywny i twórczy sposób poznawać polską literaturę dziecięcą, odkrywać kulturę regionu, spotykać rośliny i zwierzęta, poznawać przyrodę.

**1. Problematyka**

1.1. Projektowana przestrzeń parkowa miałaby przemawiać do użytkownika w różnym wieku, na różnych płaszczyznach:

* poprzez symbolikę zawartą w baśniach, odnoszącą się do wartości ogólnoludzkich, stanowiących dorobek kultury europejskiej;
* poprzez stworzenie atmosfery urzeczywistnionych dziecięcych marzeń, świata fantazji;
* poprzez odkrywanie po raz pierwszy i na nowo piękna polskiej literatury dziecięcej;
* poprzez piękno przyrody, grę kolorów, kształtów, zapachów, światła;

1.2 Symboliczna obecność w Pacanowie postaci Koziołka Matołka z książki Kornela Makuszyńskiego może, choć nie musi inspirować autorów. Jednocześnie zaproponowana koncepcja ma „przemawiać” językiem uniwersalnym, zrozumiałym dla wszystkich, niezależnie od kultury i narodowości.

1.3 „Park Bajki” ma zawierać scenariusz związany z bajkami polskimi, możliwe jest też zaprojektowanie poszczególnych części kompleksu, jako wyodrębnionych ogrodów, przenikających się nawzajem.

1.4 Wyżej opisana struktura ma pomóc projektantom w strefowaniu zainwestowania parku od najintensywniejszego blisko budynku recepcji, do najmniej intensywnego od strony terenów otwartych Gminy Pacanów oraz w rozmieszczeniu różnych, oczekiwanych funkcji.

1.5 Park powinien zachować charakter lokalnego krajobrazu, bazując na istniejącej rzeźbie terenu, roślinności rzeczywistej i potencjalnej. Podstawą koncepcji powinna być istniejąca szata roślinna, z okazałymi egzemplarzami jabłoni, orzechów włoskich, robinii akacjowych, wierzb i rodzimych topól. Należy również uwzględnić dominantę krajobrazową Pacanowa, jaką jest bazylika świętego Marcina.

1.6 Płynący przez park strumień powinien być wykorzystany w układzie kompozycyjnym, łącząc poszczególne części parku i uczestnicząc w jego programie rekreacyjnym i edukacyjnym;

1.7. Należy rozważyć lokalizację dodatkowego wejścia do parku od strony terenów otwartych Gminy Pacanów, w miejscu, gdzie strumień wypływa z terenu parku.

**2. Funkcje i program parku**

2.1 Park ma odciążać ogród przy ECB, będąc miejscem, gdzie turyści mogą zaczekać na zwiedzanie ekspozycji, a jednocześnie ma stanowić równoważną do ekspozycji ECB ofertę rozrywkową.

2.2 Park powinien zawierać ogród edukacji ekologicznej (z ogródkiem warzywnym, sadem owocowym, kompostownikiem etc.) oraz zagrodę ze zwierzętami domowymi, utrzymanej w charakterze zagrody wiejskiej rejonu nadnidziańskiego.

2.3 Na terenie powinien znaleźć się park linowy, ze ścieżkami o różnej trudności, umożliwiającymi zabawę odbiorcy w każdym wieku i w każdym stopniu sprawności;

2.4 Zakładamy, że w Parku odbywać się będą m.in. spotkania np. młodzieży, koncerty muzyki, wieczory czytania bajek itd. Dlatego też postulujemy o aranżację części terenu przystosowanej do tego typu funkcji;

2.5 Park pełniłby także funkcję edukacyjną dla dorosłych, dzieci, młodzieży, w tym zwłaszcza studiującej kierunki przyrodnicze i architekturę krajobrazu. Jego funkcja edukacyjna umożliwiałaby ścisłe współdziałanie z różnymi placówkami edukacyjnymi i środowiskami działającymi na rzecz ochrony środowiska i krajobrazu kulturowego.

2.6 Cała oferta programowa Parku powinna być dostępna dla niepełnosprawnych użytkowników.

**3. Pozostałe uwagi:**

* 1. Ze względu na unikalną aranżację Park miałby szansę stać się obiektem interesującym dla wielu turystów z kraju jak i z poza jego granic.
	2. Wzmożenie ruchu turystycznego wpłynęłoby na ożywienie gospodarcze Pacanowa i okolicy.
	3. Istnienie w bliskim sąsiedztwie dwóch obiektów dla zwiedzających przyciągałoby zainteresowanych odwiedzeniem każdego z nich i zachęcało do obejrzenia drugiego z obiektów. Tym samym zatrzymywałoby odwiedzających na dłużej, a to miałoby wpływ na rozwój sieci usług turystycznych.
	4. Park byłby także miejscem wypoczynku mieszkańców Pacanowa i okolic.
	5. Nie bez znaczenia jest fakt, iż budowa i utrzymanie takiego obiektu stworzy nowe miejsca stałej pracy. Dla mieszkańców Pacanowa ma to istotne znaczenie.

**4. Polecane źródła wiedzy na temat rozwoju Pacanowa:**

* 1. Raport z przeprowadzenia programu „Architektura krajobrazu czynnikiem kształtującym kulturę miejsca” pt. „PRZEOBRAŻAMY PACANÓW” autorstwa Katarzyny Łowickiej
	2. Koncepcja budynku i ogrodu Europejskiego Centrum Bajki autorstwa Bogdana Kuczyńskiego
	3. Film Doroty Petrus pt. „PRZEOBRAŻAMY PACANÓW”